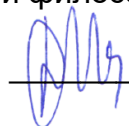


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.  
21.05.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.04.01 Философия эпохи Возрождения**

1. Код и наименование направления подготовки: 47.03.01 Философия
2. Профиль подготовки: Философско-мировоззренческое регулирование в социальных практиках
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составители программы: Костюк Алиса Анатольевна, к.ф.н.
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 21.05.2025, № 1400-05
8. Учебный год: 2026/2027 Семестр(ы): 4

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целью освоения учебной дисциплины является:*

- освоение обучающимися основных идей, персоналий и направлений философии эпохи Возрождения, навыков самостоятельного философского мышления, основных приемов работы с философскими текстами, методологии историко-философского процесса, способствующих формированию мировоззренческой позиции.

*Задачи учебной дисциплины:*

- формирование у обучающихся целостного представления об основных закономерностях и этапах развития философской мысли эпохи Возрождения;  
- усвоение обучающимися проблемного содержания основных концепций и направлений философии эпохи Возрождения;  
- раскрытие степени актуальности философского наследия эпохи Возрождения в контексте современной культуры;  
- выработка у обучающихся умений критически анализировать философские тексты, классифицировать и систематизировать направления философской мысли;  
- формирование у обучающихся навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Философия эпохи Возрождения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (бакалавриат).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по базовым вопросам дисциплины онтология и теория познания, знать методологические основы, категориальный аппарат и основные проблемы истории античной, средневековой, немецкой классической философии. У студентов должны быть сформированы элементы следующей компетенции:

- способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии (ОПК-8) - в части **знания** основных закономерностей, этапов, специфики истории античной, средневековой, немецкой классической философии, категориального аппарата, методологических принципов и основных проблем истории античной, средневековой, немецкой классической философии; **умений** использовать приобретенные знания проблем истории античной, средневековой, немецкой классической философии в профессиональной деятельности, при решении мировоззренческих и теоретико-познавательных задач; ориентироваться в специфике и основных этапах развития истории античной, средневековой, немецкой классической философии; судить об актуальности и значимости идей того или иного направления истории античной, средневековой, немецкой классической философии для современной культуры; **владения** историческим и современным пониманием ключевых проблем истории античной, средневековой, немецкой классической философии; навыками критического мышления.

Учебная дисциплина «Философия эпохи Возрождения» является предшествующей для следующих дисциплин: «Социальная философия», «Философия гуманитарных наук».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|-----|----------------------|--------|--------------|---------------------------------|
|-----|----------------------|--------|--------------|---------------------------------|

|      |                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 | Способен пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями, представлять ее результаты в форме научных текстов | ПК-1.1 | Разбирается в современных гносеологических (эпистемологических), онтологических, социально-философских подходах к обоснованию социальных практик | <p><b>Знать:</b> основные закономерности, этапы, специфику философии эпохи Возрождения, категориальный аппарат, методологические принципы и основные проблемы различных направлений философии эпохи Возрождения;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать исследуемый материал, сопоставлять различные философские направления, формулировать основные проблемы и характерные особенности основных направлений изучаемого периода.</p> <p><b>Владеть:</b> основными общенаучными и философскими категориями и методами; основными методами и приёмами философского исследования; критериями выбора общенаучных и философских методик, навыками компаративистского и концептуального анализа.</p> |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ / 72 ч.**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

| Вид учебной работы                              |              | Трудоемкость |              |            |     |
|-------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------|-----|
|                                                 |              | Всего        | По семестрам |            |     |
|                                                 |              |              | № 4          | № семестра | ... |
| Аудиторные занятия                              |              | 32           | 32           |            |     |
| в том числе:                                    | Лекции       | 16           | 16           |            |     |
|                                                 | Практические | 16           | 16           |            |     |
|                                                 | Лабораторные | 0            | 0            |            |     |
| Самостоятельная работа                          |              | 40           | 40           |            |     |
| в том числе: курсовая работа (проект)           |              | -            | -            |            |     |
| Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час.) |              | 0            | 0            |            |     |
| Итого:                                          |              | 72           | 72           |            |     |

**13.1. Содержание дисциплины**

| п/п              | Наименование раздела дисциплины           | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>1. Лекции</b> |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| 1.1              | Философские предпосылки эпохи Возрождения | Особенности античного онтологизма. Поиск бытийных оснований реальности в досократовской традиции. Специфика платоновско-аристотелевской метафизики и причины отказа от нее в рамках постаристотелевской философии фюзиса (эпикуреизм, стоицизм). Категория бытия в западнохристианской традиции. Тенденция сближения Бога и мира в католичестве: | -                                                            |

|                                |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                |                                                             | экзистенциальный и доктринальный аспекты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 1.2                            | Социокультурные истоки итальянского Возрождения             | Становление буржуазных отношений, секуляризация сознания, изменения в социально-политическом и культурном климате Италии XIV-XV вв. Основные черты эпохи Возрождения. Оценка эпохи Возрождения в европейской истории философии.                                                                                                                                                                                                                                                   | - |
| 1.3                            | Ранний итальянский гуманизм                                 | Идейные истоки гуманизма: «Божественная комедия» Данте, реабилитация языческой античности и интерес к человеку. Трактаты «Пир» и «Монархия». Понятие studia humanitatis и сущность итальянского гуманизма. Влияние античного наследия на становление гуманистической культуры в Италии. Проблема человека в творчестве Петрарки. Джованни Боккаччо: становление новой гуманистической морали и системы ценностей секулярной культуры. Гуманистическая программа Колуччо Салютати. | - |
| 1.4                            | Гуманистическое движение в Италии в первой половине XV века | «Гражданский гуманизм» Леонардо Бруни. Поджо Браччолини и Козимо Раймонди. Гуманистический эпикуреизм Лоренцо Валлы. Диалог «О наслаждении». Критика универсалий. Учение о языке. Апофеоз индивидуализма и эгоизма. Гуманистическая концепция Леона Баттиста Альберти. Человек и Фортуна. Гуманистическая трактовка разума и добродетели. Проблема творчества. Проблема богатства.                                                                                                | - |
| 1.5                            | Гуманистические идеи в Италии XV – нач. XVI вв.             | Проблема разума и знания в гуманистической философии. Пантеистический синкретизм флорентийских платоников (Фичино, Ландино, Плифон). Гуманистический антропоцентризм Пико делла Мирандола. Разработка синтетической философии религии. Проблема человека и его свободной воли. Леонардо да Винчи и утверждение опыта как основы познания. Мотив «разнообразия» в трактате Лоренцо Медичи.                                                                                         | - |
| 1.6                            | Античность в культуре итальянского Возрождения              | Полемика вокруг античного наследия в эпоху Возрождения. Гражданский гуманизм и античная этико-политическая мысль. Античные представления о фортуна в ренессансном мировоззрении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 1.7                            | Титанизм как феномен культуры и сознания эпохи Возрождения  | Философско-мировоззренческий аспект титанизма и его отражение в творчестве Леонардо, Микеланджело, Рафаэля. Титанизм и антропоцентризм. Титанизм и римско-католическая церковь. Обратная сторона титанизма.                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 1.8                            | Натурфилософия и пантеизм Возрождения                       | Пантеистическая онтология Н. Кузанского. Натурфилософия Дж. Бруно. Мистический пантеизм Я. Беме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| <b>2. Практические занятия</b> |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 2.1                            | Философские предпосылки итальянского гуманизма              | 1. Тема бытия в досократовской философии и экзистенциальный аспект античного философствования:<br>а) экзистенциальная мотивация поиска истинно-сущего;<br>б) онтологический аспект поиска первоначала;<br>в) онтологический монизм Парменида.<br>2. Метафизика Платона и причины деградации метафизической интуиции в рамках позднеантичной философской традиции.<br>3. Отношения Бога и мира в религиозной догматике и философии западного христианства (томизм).                | - |

|     |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2.2 | Социокультурные истоки итальянского Возрождения                   | 1. Средневековая Европа и Италия XIV-XV вв.: кризис феодализма и становление буржуазных отношений. 2. Основная парадигма средневековой культуры и духовные предпосылки ее преодоления (отношение к человеку, времени – вечности, богатству). 3. Социальная психология итальянского популяризма XIV-XV вв. 4. Ценностные установки средних слоев и нарождающейся возрожденческой интеллигенции (Морелли, Руччелла и Питти).                                                                                                          | - |
| 2.3 | Ранний итальянский гуманизм                                       | 1. Сущность гуманизма. Новая концепция человеческого достоинства и гуманистический индивидуализм. 2. Социокультурный смысл двуязычия гуманистической итальянской интеллигенции. Гуманизм и стиль мышления. Гуманизм и диалогическая традиция. 3. «Декамерон» Дж. Боккаччо и его значение для становления гуманистической морали. 4. Философское значение трактата Данте «Пир». 5. Проблема идеального общественного устройства в творчестве Данте. 6. Проблема отношения античности и христианства в трактате Петрарки «Моя тайна». | - |
| 2.4 | Гуманистическое движение в Италии в первой половине XV в.         | 1. Проблема человека в творчестве Помпонации. 2. Проблема общественной природы морали в понимании Помпонации. 3. Место человека в историческом процессе с точки зрения Макиавелли. 4. Природа морали и религии. Вопрос об отношении морали и политики. Проблема целей и средств в понимании Макиавелли.                                                                                                                                                                                                                             | - |
| 2.5 | Гуманистические идеи в Италии XV-начала XVI вв.                   | 1. Итальянская интеллигенция эпохи Возрождения: общая характеристика. 2. Ландино о пользе гуманизма. 3. «Об алчности» Поджо Браччолини. 4. Эпистолярный спор Пико делла Мирандола и Эрмолао Барбаро. 5. Методологические идеи Леонардо.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - |
| 2.6 | Античность в культуре итальянского Возрождения                    | 1. Леонардо Бруни и греческая философия. 2. Гуманизм эпохи Возрождения и христианская мысль древности. 3. Традиция античной риторики в культуре Возрождения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - |
| 2.7 | Титанизм как феномен культуры и сознания итальянского Возрождения | 1. Титаны Возрождения: характеристика жизни и творчества. 2. Философские аспекты эстетики Микеланджело и Леонардо. 3. «Обратная сторона» итальянского титанизма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - |
| 2.8 | Натурфилософия и пантеизм Возрождения                             | 1. Сенсуализм и гилозоизм натурфилософии Телезио. 2. Неоплатоническая натурфилософия Патрици. 3. Гносеологические и этические воззрения Дж. Бруно («О героическом энтузиазме»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины          | Виды занятий (количество часов) |              |              |                        |       |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |                                                 | Лекции                          | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 1.    | Философские предпосылки эпохи Возрождения       | 2                               | 2            | 0            | 5                      | 9     |
| 2.    | Социокультурные истоки итальянского Возрождения | 2                               | 2            | 0            | 5                      | 9     |
| 3.    | Ранний итальянский гуманизм                     | 2                               | 2            | 0            | 5                      | 9     |

|           |                                                             |    |    |   |    |    |
|-----------|-------------------------------------------------------------|----|----|---|----|----|
| 4.        | Гуманистическое движение в Италии в первой половине XV века | 2  | 2  | 0 | 5  | 9  |
| 5.        | Гуманистические идеи в Италии XV – нач. XVI вв.             | 2  | 2  | 0 | 5  | 9  |
| 6.        | Античность в культуре итальянского Возрождения              | 2  | 2  | 0 | 5  | 9  |
| 7.        | Титанизм как феномен культуры и сознания эпохи Возрождения  | 2  | 2  | 0 | 5  | 9  |
| 8.        | Натурфилософия и пантеизм Возрождения                       | 2  | 2  | 0 | 5  | 9  |
| Контроль: |                                                             | 0  |    |   |    |    |
| Итого:    |                                                             | 16 | 16 | 0 | 40 | 72 |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 40 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Философия эпохи Возрождения» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <i>Антология мировой философии: Европейская философия от эпохи Возрождения до эпохи Просвещения / под редакцией В. В. Соколова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 651 с. — ISBN 978-5-8291-3212-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132954">https://e.lanbook.com/book/132954</a>.</i> |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.    | <i>Брагина Л. М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения : монография / Л. М. Брагина. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2002. — 384 с. — ISBN 5-211-04441-X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/10162">https://e.lanbook.com/book/10162</a></i>                                          |
| 3.    | <i>Воскресенский Д. Л. Леонардо Бруни: гуманист Флорентийской республики : монография / Д. Л. Воскресенский. — 2-е изд. — Москва : Языки славянских культур, 2019. — 648 с. — ISBN 978-5-907117-65-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/167313">https://e.lanbook.com/book/167313</a></i>  |
| 4.    | <i>Гомбрих Э. Символические образы. Очерки по искусству Возрождения : монография / Э. Гомбрих ; перевод Е. Доброхотовой-Майковой. — Санкт-Петербург : Алетей, 2020. — 408 с. — ISBN 978-5-906910-72-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/141761">https://e.lanbook.com/book/141761</a></i> |
| 5.    | <i>Философия итальянского гуманизма эпохи Возрождения: Программа спецкурса и планы семинарских занятий / Воронеж. гос. ун-т. Каф. истории философии; Сост. А.А. Цуркан. — Воронеж, 2003. — 13 с. — URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/apr03026.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/apr03026.pdf</a>.</i>                         |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Ресурс                                                                                                                                                |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.    | ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .                                                                          |
| 7.    | ЭБС «Университетская библиотека online», URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .                                             |
| 8.    | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> . |
| 9.    | «Философия эпохи Возрождения». — URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9415">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9415</a> .           |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                          |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Moodle - Электронный университет ВГУ, «Философия эпохи Возрождения». — URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9415">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9415</a> . |

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной

аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Философия эпохи Возрождения» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9415>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 407): Специализированная мебель, ноутбук ASUS X51RL, мультимедиапроектор NEC NP64, экран для проектора.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340,

мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п                                              | Наименование раздела дисциплины (модуля)        | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства    |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1.                                                 | Ранний итальянский гуманизм                     | ПК-1           | ПК-1.1                              | Контрольная работа №1 |
| 2.                                                 | Гуманистические идеи в Италии XV – нач. XVI вв. | ПК-1           | ПК-1.1                              | Контрольная работа №2 |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля – зачет |                                                 |                |                                     | Перечень вопросов     |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### Перечень заданий для контрольных работ:

##### Комплект заданий для контрольной работы № 1

###### Вариант 1

- Идейные истоки гуманизма: «Божественная комедия» Данте, реабилитация языческой античности и интерес к человеку.
- Гуманистическая программа Колюччо Салютати.

###### Вариант 2

- Философское значение трактата «Пир» Данте.
- Сущность гуманизма. Новая концепция человеческого достоинства и гуманистический индивидуализм.

### Вариант 3

1. Понятие studia humanitatis и сущность итальянского гуманизма.
2. «Декамерон» Дж.Боккаччо и его значение для становления гуманистической морали.

## Комплект заданий для контрольной работы № 2

### Вариант 1

1. Пантеистический синкретизм флорентийских платоников (Фичино, Ландино, Плифон).
2. «Об алчности» Поджо Браччолини.

### Вариант 2

1. Гуманистический антропоцентризм Пико делла Мирандола.
2. Методологические идеи Леонардо.

### Вариант 3

1. Мотив «разнообразия» в трактате Лоренцо Медичи.
2. Ландино о пользе гуманизма.

### **Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):**

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме;

несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

**Количественная шкала оценок:**

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

**Перечень вопросов к зачету:**

1. Предпосылки возникновения культуры Возрождения: особенности социокультурного развития Европы эпохи позднего Средневековья.
2. Основные черты сознания эпохи Возрождения. Сущность Возрождения как исторического и духовного феномена.
3. Сущность и идейные истоки гуманизма. Новая концепция человеческого достоинства.
4. К. Ландино о пользе гуманизма. Соотношение деятельной и созерцательной жизни в трудах гуманистов.
5. Философское значение трактата Данте «Пир»; «Божественная комедия».
6. «Декамерон» Дж. Боккаччо и его значение для становления гуманистической морали.
7. Проблема отношения античности и христианства в трактате Петрарки «Моя тайна».
8. Пико делла Мирандола: гуманистический антропоцентризм, «Речь о достоинстве человека».
9. Гуманистическая программа Колуччо Салютати.
10. Гуманистический эпикуреизм Лоренцо Валлы.
11. Гражданский гуманизм Леонардо Бруни.
12. Леон Батиста Альберти: человек и Фортуна. Гуманистическая трактовка разума и добродетели. Проблема творчества.
13. Ренессансный аристотелизм: Пьетро Помпонацци.
14. Этика Н. Макиавелли: учение о Фортуне, место человека в историческом процессе.
15. Пантеистический синкретизм Марсилио Фичино.
16. Гуманистический титанизм: истоки и суть. Обратная сторона титанизма.
17. Основные положения пантеистической онтологии Н. Кузанского.
18. Натурфилософия эпохи Возрождения: общая характеристика и основные представители.
19. Натурфилософия и этика Дж. Бруно.
20. Мистический пантеизм Я. Бёме.

## Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели**:

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;

2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| <p>Оценка «зачтено» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Выполнение пяти требований к ответу на каждый вопрос экзаменационного билета:</p> <p>1) правильность, полнота и глубина ответа (верное и глубокое изложение фактов, понятий, законов, закономерностей, принципов; опора при ответе на исходные методологические положения; анализ основных теоретических материалов, описанных в различных источниках, связь теории с практикой; иллюстрация ответа конкретными примерами; отсутствие необходимости в уточняющих вопросах);</p> <p>2) логическая последовательность изложения материала в процессе ответа;</p> <p>3) грамотное изложение материала на высоком научном уровне, высокая культура речи;</p> <p>4) наличие полных и обоснованных выводов;</p> <p>5) демонстрация собственной профессиональной позиции (творческое применение знаний в практических ситуациях, демонстрация убежденности, а не безразличия; демонстрация умения сравнивать, классифицировать, обобщать).</p> <p>2. Невыполнение одного из перечисленных требований (к одному из вопросов экзаменационного билета) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. <i>Невыполнение двух из перечисленных требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</i></p> | Повышенный уровень                   | Зачтено      |
| <p>Оценка «зачтено» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Невыполнение одного из требований к ответу (к одному из вопросов экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «зачтено» (п.1), и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>2. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «зачтено» (п.1), и правильный ответ только на один</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Базовый уровень                      | Зачтено      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
| дополнительный вопрос в пределах программы.<br>3. <i>Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «зачтено» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |            |
| Оценка «зачтено» выставляется в любом из трех случаев:<br>1. Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «зачтено» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.<br>2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «зачтено» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.<br>3. <i>Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «зачтено» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</i> | Пороговый уровень | Зачтено    |
| Оценка «не зачтено» выставляется в любом из трех случаев:<br>1. Невыполнение более четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «зачтено» (п.1).<br>2. Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «зачтено» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.<br>3. Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «зачтено» (п.1), и правильный ответ только на один из не менее двух дополнительных вопросов в пределах программы.                                                                            | —                 | Не зачтено |

### Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории  
философии и культуры  
\_\_\_\_\_ Д.Г. Кукарников  
\_\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Дисциплина: Философия эпохи Возрождения

Курс: 2

Форма обучения: очная

Вид аттестации: промежуточная

Вид контроля: зачет

### Контрольно-измерительный материал № 2

1. Основные черты сознания эпохи Возрождения. Сущность Возрождения как исторического и духовного феномена.
2. Натурфилософия и этика Дж. Бруно.

Ст. преподаватель \_\_\_\_\_ Костюк А. А.